**Film**

**In ontwikkeling:** HANNAH’S PARADIJS **-** scenario, Kaap Holland Film, Regie Tallulah Schwab, NOSFERATU REANIMATED - scenario ism Erik van Schaaik, Mulholland Pictures, Regie Erik van Schaaik, CRONOS - scenario. Family Affair Films, Regie Michael Middelkoop

AFTER THE TONE; Spel. Speelfilm Digna Sinke voorjaar 2014

LUCIA DE B Rinkelfilm, Scenario. première 30 maart 2014 (Oscarnominatie en 14 andere prijzen)

EEN HUIS VOOR VINCENT Endemol Scenario. Televisieserie.

ZIE JE IN DE GOUDEN EEUW , Het Scheepvaartmuseum, 2011-2012 Concept, Regie, scenario en productie.

REMBRANDT EN IK, Eyeworks i.s.m de EO, 2011 Scenario. TV-serie

ZADELPIJN EN ANDER DAMESLEED IdtV, 2007 Scenario. Telefilm.

MME JEANETTE Lowland 2004 Scenario. Regie Paula van der Oest.

DEINING Waterland Film, 2004 Scenario.(Gouden Kalf)

LOVELY LIZA Shooting Star, 1997 Film Scenario. Regie: Maria Peters.

PARELMOER Telidea ,1994 tekst en spel. (i.s.m. Adelheid Roosen)regie: Theo van Gogh.

EEN TOTNOGTOE ONVERVULD VERLANGEN 3 NPS, 1989 Tekst en regie.

**Toneel**

HAPPY BIRTHDAY MAMMIE: Tekst/regie toneel, met Raymonde de Kuiper en Raymond Thiry 2017

CECILIA Orkater, 2007 Tekst en regie. Muziektheater.

LIEFDESLOUNGE Toneel

DE PAKEZISSERS Toneelgroep Tryater, 2002 Regie.

DE ERFENIS VAN TANTE KOOSJE Theater op Locatie 4, 2000 Tekst en regie.

HET PARADIJS Theater de Engelenbak, 2000Tekst en regie.

NOORDERZON 1998 Tekst en Regie.

DE GOEDKEURING Theater Bellevue, 1993 Tekst en spel. (ism A. Roosen).

BOVEN HET DAL tekst/regie. Toneelgroep Amsterdam, 1992

GIF Tekst en regie. Theater Bellevue, 1990

EEN TOTNOGTOE ONVERVULD VERLANGEN 1, 2 en 3. Toneel.Tekst /regie (Perspectiefprijs)

COMEDY, Theater van het Oosten, tekst Frans Strijards, regie

**Actrice**

Als actrice speelde begon Moniek bij Gerardjan Rijnders, Toneelgroep Centrum, Globe, Baal, vele ad hoc toneel-producties.

Verder in (international) films, TV-films- en series. O.a een hoofdrol in de serie In Voor en Tegenspoed. (Emmy award.)

**Mentor, scriptconsultant, coach**

Scriptconsultant en mentor aan de *Hochschule für Fernsehen und Film in München*.

Mentor ontwikkeling scenario feature films bij *Scriptlab Cine Sud (filmhub and industry professionals)*

Lab Play Productions limited

Theater Het Kruispunt

Kramer begeleidt als schrijfcoach toneel, film en schrijvers van proza.

Geeft masterclasses scenario op de Querido academie.

Meesterproef scenarioschrijven Querido academie.

Docent Scenario Schrijvers Vak School.

Scriptconsultant en mentor aan de Hochschule für Fernsehen und Film in München.

Docent scriptschool/Script Academy. Docent Theaterschool afd regie.

**Het Schrijfpaleis** 2007-2015 Organisatie en presentatie Podium voor scenario- en toneel schrijvers in Film institute EYE

**Neven activiteiten (beeld en geluid)**

ZIE JE IN DE GOUDEN EEUW. Scheepvaartsmuseum. Vaste tentoonstelling. Korte films. Concept, tekst, regie en productie.

VERHALEN VAN IMMIGRANTEN. Openluchtmuseum, Tekst, concept en regie. HET BERLIN DRAMA- SCHEEPSRAMP OP DE HOEK Maritiem Museum Rotterdam, 2008

**Bestuurswerk**

Secretaris bij het Netwerk Scenarioschrijvers (heden Auteursbond) 2007-2014

**Prijzen en onderscheidingen** Gouden Kalf Telefilm, Perspectiefprijs Toneel, Comeniusprijs Film, Beste film en scenario Milaan, Emmy award, Oscar shortlisted 2015, Palm Springs Film Festival, Milan IFF ( 3 Awards for Best Film, Best Acting, Audience award), Hong Kong IFF, Minneapolis St. Paul IFF, Washington IFF, Seattle IFF, Seoul International Women’s Film Festival, Shanghai IFF, Netherlands Film Festival (nominated Golden Calf Best Actress for Ariane Schluter)